

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, penelitian yang dilaksanakan di SDN Siwalanpanji Sidoarjo, metode karyawisata berhasil meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Hal ini membuktikan adanya perubahan perilaku yang positif melalui pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran menulis puisi tema 6 yaitu Aku dan Cita-citaku. Berikut kesimpulan untuk menjawab Rumusan Masalah:

1. Pengaruh metode karyawisata terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas IV sekolah dasar, hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa terdapat pengaruh metode pembelajaran karyawisata terhadap Kemampuan menulis puisi siswa SD. Hal tersebut sesuai dengan hasil uji hipotesis yaitu nilai sig. (2-tailed) $< 0,05$ yaitu $0,000 < 0,05$, maka diperoleh hasil yaitu H_0 ditolak dan H_a diterima.
2. Aktivitas siswa dalam menggunakan metode karyawisata
Pada kelas kontrol, nilai rata-rata tersebut mengalami peningkatan sebesar 47 % menjadi 54,5% atau berkategori cukup dan pada kelas eksperimen, nilai rata-rata juga mengalami peningkatan sebesar 58 % menjadi 89,3% atau berkategori baik peningkatan ini juga terjadi pada semua aspek yang diujikan dalam menulis puisi.

Terjadinya aktivitas siswa pada metode pembelajaran karya wisata ini disebabkan karena metode yang disajikan berkaitan erat dengan anak-anak

yang suka dengan mengamati atau mengkaji secara langsung kemudian mengapresiasi sebuah ide yang akan dituangkan pada sebuah kalimat mereka masing-masing sehingga mendukung aktivitas siswa dalam pembelajaran tema cita-citaku.

3. Respon siswa menggunakan metode karyawisata

Berdasarkan hasil data pengujian angket respon siswa, pada aspek tanggapan rata-rata persentase skor sebesar 73,4%. Hal ini menunjukkan bahwa siswa tertarik dengan pengamatan di halaman luar kelas. Pada jumlah keseluruhan data respon siswa yaitu sebesar 444,7 sehingga diperoleh rata-rata respon secara keseluruhan sebesar 74%. Siswa merespon positif terhadap pembelajaran menulis puisi dengan metode karyawisata. Metode pembelajaran karya wisata lebih tepatnya mengamati langsung lingkungan sekitar tentu sangat menarik perhatian siswa pada saat pembelajaran. Sehingga mengakibatkan siswa tertarik untuk mempelajari materi puisi yang telah dijelaskan. Hal ini terbukti dari adanya perubahan perilaku siswa ke arah positif. Suasana belajar yang dulunya kurang kondusif sekarang berganti menjadi lebih kondusif, aktif dan dalam menulis puisi siswa pun sudah mulai percaya diri dan sudah mulai memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi. Siswa semakin aktif dan bersemangat dalam mengikuti pembelajaran.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang dilaksanakan di SDN Siwalanpanji Sidoarjo, maka saran yang diberikan peneliti adalah :

1. Siswa diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menulis khususnya pada kemampuan menulis puisi. Hal tersebut dilakukan untuk memperoleh hasil belajar yang lebih baik. Sebab, kemampuan menulis berhubungan erat dengan pemahaman siswa dalam memahami suatu materi. Siswa juga diharapkan untuk lebih aktif lagi pada saat proses pembelajaran berlangsung Ketika belajar didalam kelas.
2. Sebagai guru sebaiknya selalu menggunakan metode maupun media dalam pembelajaran agar siswa lebih mudah memahami materi yang ada. Selain itu, guru juga diharapkan untuk lebih berinovasi lagi dalam menyajikan atau menyampaikan materi agar siswa tidak merasa bosan pada saat pembelajaran berlangsung. Sehingga, dapat meningkatkan hasil belajar siswa terutama pada kemampuan menulis puisi.
3. Bagi peneliti selanjutnya di harapkan lebih menampakkan metode pembelajaran karya wisata dan kemampuan menulis puisi. Salah satunya dengan instrument atau soal penelitian bisa di bacakan oleh peneliti (visual) lalu siswa menyimaknya dan menjawab soal satu persatu.