

ABSTRAK

Bernadeta, Yuni Yasri. 2021. *Peran Tua-Tua Adat Dalam Upaya Mempertahankan Mbaru Gendang Serta Implikasinya Terhadap Pendidikan Budaya Di Kampung Cepang Kecamatan Lamba Leda Kabupaten Manggarai Timur*. Skripsi. STKIP PGRI Sidoarjo. Dosen Pembimbing 1) Dr FX Wartoyo. MPd.MH. 2) Satrio Wibowo,S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Adat, Gendang, Budaya

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan perkembangan tua adat di kampung Cepang Kabupaten Manggarai Timur (2) mendeskripsikan tentang peran tua adat dalam mempertahankan mbaru gendang (3) mendeskripsikan tentang implikasi pendidikan budaya

penelitian ini menggunakan metode historis (1) heuristik yaitu pengumpulan data yang didapatkan dari wawancara (2) kritik sumber meliputi kritik intern dan kritik ekstern (3) interprestasi (4) historiografi

Hasil penelitian dari Skripsi ini ada tiga: (1) Perkembangan Tua adat dikampung Cepang awalnya Tua adat tidak terlalu menonjol dalam bidang dan Pendidikan. Tetapi seiring dengan berjalannya waktu Perkembangan Tua adat di akhir-akhir ini sudah fokus untuk mempelajari tentang adat dan mencampuri dengan urusan perkembangan pendidikan. (2) Peran atau tugas dari tua adat merupakan sebagai pemimpin adat, sebagai pemimpin rapat, sebagai kepala mbaru gendang untuk mengemban tugas dan tanggung jawab mengayomi warga kampung. (3) Peran tua adat dalam implikasi pendidikan budaya adalah sebagai peranan penting dalam mendidik dan mensyaring hal-hal yang bisa membangkitkan semangat seorang anak,memberi dengan penuh ketulusan serta totalitas, ini salah satu bentuk pendidikan dalam konteks budaya manggarai yang dapat di aplikasikan kepada seorang anak maupun generasi muda, agar anak-anak bisa bertumbuh dan berkembang dengan baik di bidang pendidikan.

ABSTRACT

Bernadeta, Yuni Yasri 2021. *The Role of Traditional Elders in Efforts to Maintain Mbaru Gendang and Its Implications in Cepang Village, lamba Leda districts East Manggarai Regency*. Thesis: STKIP PGRI Sidoarjo. Advisor 1) Dr FX Wartoyo.MPd.MH. Advisor 2) Satrio Wibowo,S.Pd., M.Pd.

Key words: custom, drum, culture

This study aims to (1) describe the development of adat elders in cepang village, East Manggarai Regency (2) describe the role of adat elders in maintaining mbaru gendang (3) describe the implications of cultural education.

This study uses historical methods (1) heuristics, namely collecting data obtained from interviews (2) source criticism includes internal criticism and external criticism (3) interpretation (4) historiography

The results of the research from this thesis are three (1) the development of adat elders in the village of Cepang, initially, adat elders were not too prominent in the field and education (2) the role or duty of the adat elders is as a traditional leader, as a meeting leader, as the head of the new drum to carry out the duties and responsibilities of protecting the villagers (3). the role of traditional elders in the implications of cultural education is as an important role in educating and filtering things that can raise the spirit of a child, this is one form of Manggarai culture that can be applied to a child or generation young people, so that children can grow and develop well in the field of education.

