

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku :

- Abdurrahman, Dudung, *Metodologi Penelitian Sejarah*, Jogjakarta : Ar Ruzz Media, 2007
- Abdu Wamanguo, Juma, *Mendidik Untuk Membentuk Karakter: Bagaimana Sekolah dapat Memberikan Pendidikan Sikap Hormat dan Bertanggung Jawab*, Jakarta: Bumi Aksara, 2012
- Ahmadi, Muhsin dkk, *Penelitian Aspek Kesusastraan Dalam Seni Ludruk Jawa Timur*, Surabaya: Depdikbud Jatim, 1984
- Alwasih, C., Suryadi,K., Karyono,T, *Etnopedagogi: Landasan Praktek Pendidikan dan Pendidikan Guru*, Bandung: Kiblat Universitas Pendidikan Indonesia, 2009
- Ayatrohaedi, *Keperibadian budaya bangsa (Local Genius)*, Jakarta: Pustaka Jaya, 1986
- Basri, *Metodologi Penelitian Sejarah*, Jakarta: Restu Agung, 2006
- Bakdi Sumanto, Ninik (Ed), *Klasik, Kitsch, dan Kontemporer: Sebuah Studi tentang Seni Pertunjukan Jawa*, Yogyakarta: GMU Press, 1991
- Bungin, B, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*, Sidoarjo: Kencana, 2017
- Fadlillah, Muhammad dan Lilif Mualifatu Khorida, *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini: Konsep & Aplikasinya*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013
- Irianto, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aplikasi untuk penelitian pendidikan, hukum, ekonomi dan manajemen, sosial, humaniora, politik, agama dan filsafat*, Jakarta: Gaung Persada Press, 2009
- Jawonto, Aji dan Sunarno, *Mengenal Kesenian Nasional 4:Ludruk*. Semarang : PT Bengawan Ilmu, 2009

- Jusuf, Lina. (ed), *Membangun Kecerdasan Moral: Tujuh Kebajikan Utama untuk Membentuk Anak Bermoral Tinggi*”, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008
- Kasemin, Kasiyanto, *Ludruk Sebagai Teater Sosial: Kajian Kritis Terhadap Kehidupan, Peran, dan Fungsi Ludruk Sebagai Media Komunikasi*, Surabaya: Airlangga University Press, 1999
- Kayam, Umar, *Ketika Orang Jawa Nyeni*, Yogyakarta: Galang Press, 2000
- Koentjaraningrat, *Pengantar Antropologi I*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003
- Kuntowijoyo, *Pengantar Ilmu Sejarah*, Yogyakarta: Benteng Budaya, 1995
- , *Budaya dan Masyarakat*, Yogyakarta: Tiara wacana, 1999
- Lisbijanto, Herry, *Ludruk*, Yogyakarta : Graha Ilmu, 2013
- Maran, Rafael Raga, *Manusia Dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2007
- Ma'mur Asmani, Jamal, *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*, Yogyakarta: Diva Press, 2011
- Maksudin, *Pendidikan Karakter Non-Dikotomik*, Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2013
- Miles & Huberman, *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber tentang Metode Motode Baru*, Jakarta: Universitas Indoneisa Press, 2007
- Mukhlis, Akhmad dan Sadid Al Muqim, *Psikologi Lintas Budaya:Fenomena Perilaku Masyarakat dalam Konteks Lokalitas*, UIN Malang: Maliki Press, 2013.
- Muslich, Masnur, *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*, Jakarta : Bumi Aksara, 2011
- Mustakim, Bagus, *Pendidikan Karakter: Membangun Delapan Karakter Emas Indonesia Menuju Indonesia Bermartabat*, Yogyakarta: Samudra Biru, 2011.
- Mulyana, R. *Mengartikulasikan pendidikan nilai*, Bandung: Alfabeta, 2011
- Najib, Emha Ainun, *Ketoprak Orde Baru*, Yayasan Benteng : Yogyakarta, 1997

- Priyadi Sugeng, *Metode Penelitian Pendidikan Sejarah*, Yogyakarta : Penerbit Ombak, 2012
- Ranjabar, J., *Perubahan Sosial Teori dan Proses Perubahan Sosial serta Teori Pembangunan*, Bandung: Alfabeta, 2008
- Samani, Muchlas dan Hariyanto, *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011
- Saroni, Muhammad, *Orang Miskin Bukan Orang Bodoh*, Yogyakarta: Bahtera Buku, 2011
- Siswoyo, Dwi dkk, *Ilmu Pendidikan*, Yogyakarta: UNY Press, 2008
- Supriyanto, Hendri, *Lakon Ludruk Jawa Timur*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992
- Rustanto, B, *Penelitian kualitatif pekerjaan sosial*, Bandung: Rosda Karya, 2008
- Jones, Tod, *Kebudayaan dan Kekuasaan di Indonesia Kebijakan Budaya selama Abad ke-20 hingga Era Reformasi*, Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2015
- Soedarsono, R.M, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi.*, Yogyakarta : Gajah Mada University Press, 2002
- _____, *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2003
- Soekanto, S, *Sosiologi suatu pengantar*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1990
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitati*, Bandung: CV Alfabeta, 2016
- Supriyanto, Henrikus, *Lakon Ludruk Jawa Timur*, Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia, 1992
- _____, *Sandiwara Ludruk di Jawa Timur (Yang Tersingkir dan Tersungkur)*, Jakarta: MSPI & Grasindo, 1994
- _____, *Ludruk Jawa Timur: Pemaparan Sejarah, Tonel Direksi, Manajemen, Himpunan Lakon*, Surabaya: PT. Bina Ilmu, 2001
- _____. (ed), *Kidungan Ludruk*, Jawa Timur : Widya Wacana Nusantara, 2004

- _____, *Ludruk Jawa Timur Dalam Pusaran Jaman*, Malang: Beranda, 2018
- Tommy, *Teater Indonesia: Konsep, Sejarah, Problema*, Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta, 1998
- Wibowo, Agus, *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadaban*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012
- Widodo Priyanto, Astutik Widi, Wartoyo, *Sistem Pendidikan Indonesia Pada Masa Revolusi Kemerdekaan (1945-1950)*, Klaten : Pelangi Press, 2009
- Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter: Konsep dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2011

Jurnal Ilmiah :

- Abdillah, Autar, *Inovasi Pertunjukan Teater Tradisional Ludruk Di Wilayah Budaya Arek*, Jurnal Mudra, Vol.24 No.01 : 18-28, 2009
- Dahlan, Achmad dan Aisyah Suryani, *Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud (Telaah Pemikiran Atas Kemendikbud)*, Edumaspul: Jurnal Pendidikan, Vol.3 No.2 : 51, 2019
- Dwi Setyawati, Regita, *Pelestarian Kesenian Ludruk : Studi Kasus Grup Marsudi Laras di Surabaya Tahun 2003-2017*, AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah Universitas Surabaya, Vol. 7 No. 3 : 7, 2019
- Hendriani, Dita, *Hasan Basori dan Kesenian Ludruk Marjinal di Sidoarjo, Jawa Timur*, Jurnal UGM Lembar Sejarah, Vol. 9 No. 2 : 5, 2012
- Kusuma Wardani, Jihan, *Dramaturgi Ludruk Karya Budaya Mojokerto Jawa Timur Lakon Sariip Tambak Oso*, SATWIKA : Jurnal Kajian Budaya dan Perubahan, Vol. 3 No. 1 : 8, 2019
- Syahirul Alim, Much, *Eksistensi Kesenian Ludruk Sidoarjo di Tengah Arus Globalisasi Tahun 1975-1995*, GENTA : Jurnal Program Studi Sejarah STKIP PGRI Sidoarjo, Vol. 2 No. 2 : 199, 2014
- Wido Minarto, Soejo, *Jaran Kepang dalam Tinjauan interaksi Sosial Pada Upacara Ritual Bersih Desa*, Jurnal Bahasa dan Seni Universitas Negeri Malang, 9 (2) : 78, 2007

Sumber Tidak Diterbitkan:

Sudikan, Setya Yuwana, *Seni Pertunjukan Ludruk: Angara Konvensi, Inovasi, dan Transformasi (Memahami Seni Pertunjukan Tradisional Sebagai Sebuah Industri Kesenian)*, Makalah, Surabaya: Fakultas Sastra Universitas Airlangga, 2002

Supriyanto, Henrikus, *Lakon-lakon Ludruk di Malang*, Belum diterbitkan, 1984

Sutarto, Ayu, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Makalah, Surabaya: Universitas Airlangga, 2002

_____, “Ludruk di Tengah Prahara Perubahan Sosial dan Budaya”, Makalah disampaikan dalam Seminar Nasional di Surabaya pada tanggal 4 Juli 2002, 2002

_____, *Menguak Pergumulan Antara Seni, Politik, Islam, dan Indonesia*, Makalah, Jember : Kelompok Peduli Budaya dan Wisata Daerah Jawa Timur (Kompyawisda), 2004

_____, *Reog dan Ludruk : Dua Pusaka Budaya Dari Jawa Timur Yang Masih Bertahan*, Makalah, Yogyakarta : Direktorat Jendral Kebudayaan, 2020

Skripsi :

Ambawani, *Kreasi Bentuk Tari Remo Gandrung Pada Ludruk Irama Baru Di Balongbendo Kabupaten Sidoarjo*, Skripsi, Surabaya : Universitas Negeri Surabaya, 2018

Anggita, L. M, *Revitalisasi Kesenian Besutan di Kabupaten Jombang 1980-2012*. Skripsi, Malang: Universitas Negeri Malang, 2013

- Damayanti, *Besutan (Kajian Etnografi Besutan Sebagai Cikal Bakal Ludruk di Kabupaten Jombang)*, Skripsi, Surabaya: Universitas Airlangga Surabaya, 2007
- Darmawan, Yurif Setya, *Perancangan Film Dokumenter Besutan sebagai Media Pendidikan Remaja Usia 12-18 tahun*, Skripsi, Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh Nopember, 2016
- Firmansyah, *Perancangan Pusat Edukasi dan Rekreasi Budaya Jombang di Jombang*, Skripsi, Malang: Universitas Islam Negeri Malang, 2015
- Hidayat, Hilman, *Motivasi Menonton Ludruk pada Generasi Milenial*, Skripsi, Surabaya : UIN Sunan Ampel, 2015
- Hargianto, Dhelfyan, *Perkembangan Seni Ludruk Kirun dan Relevansinya untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa Terhadap Budaya Lokal*, Skripsi. Surakarta : Universitas Negeri Surakarta, 2015
- Rifanti, *Penanaman Nilai-Nilai Kearifan Lokal Melalui Pementasan Drama Tradisional Besutan di Kabupaten Jombang*, Skripsi, Malang: Universitas Negeri Malang, 2017

Tesis :

- Abdillah, Autar, *Budaya Arek Suroboyo*, Tesis, Surabaya : Universitas Airlangga, 2007
- Indarti, Y, *Metafora dalam Ludruk*, Tesis, Yogyakarta: Univeristas Gadjah Mada, 2008
- Tjatur Prawesti, Tjundomanik, *Eksistensi Tandhak Ludruk Pada Seni Pertunjukan Ludruk Malang : Kontinuitas dan Perubahan*, Tesis. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia, 2016

Laporan Penelitian :

- Nassrullah, Fahrudin, *Melacak Ludruk Jombang*, Jombang: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Jombang. Laporan, 2011

- RPJMD Kabupaten Jombang, *Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Jombang Tahun 2018-2023*, Jombang: Kabupaten Jombang. Laporan, 2018
- Trisulistiowati, Trisno dan Untung Tri Buddiyantono, *Struktur dan Estetika Humor Sebagai Modal Dasar Pelestarian dan Pengembangan Ludruk di Jawa Timur*, Laporan Penelitian, Yogyakarta : Institut Seni Indonesia, 2013

Wawancara :

- Bambang Sutejo, 60 Tahun, Pimpinan Ludruk Irama Baru, Wawancara Pribadi, 5 Januari 2021 dan 12 Desember 2021 di Markas Ludruk Irama Baru
- Soegik, 72 Tahun, Sutradara Ludruk Irama Baru, Wawancara Pribadi, 24 Mei 2021 di Kediannya

