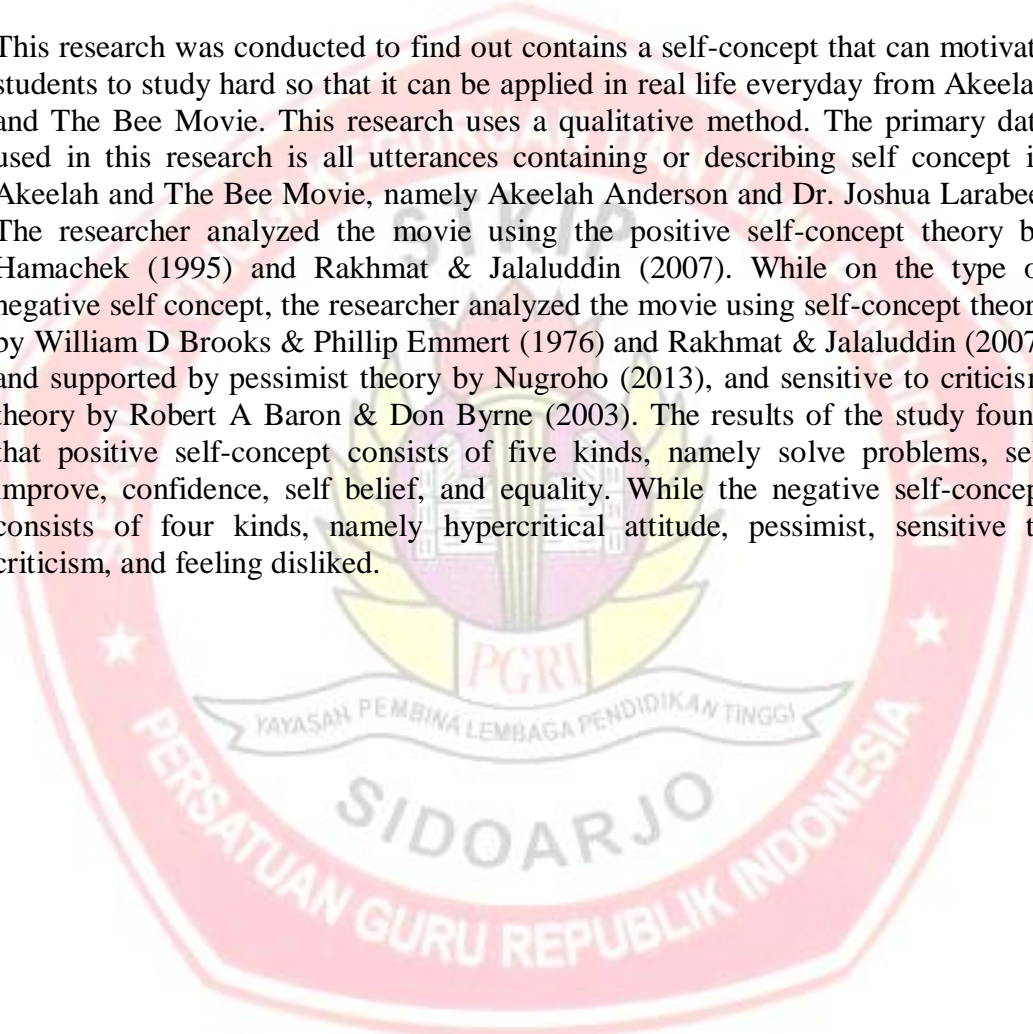


ABSTRACT

Rizaldy, Muhammad Dwiky. 2022. An Analysis of Akeelah and The bee Movie Based on Self Concept Theories. Thesis. English Education Study Program. STKIP PGRI Sidoarjo. Advisor 1) Dr. Lailatul Musyarofah, M.Pd. Advisor 2) Henry Rio Putranto, S.Pd, M.Pd.

Keywords: Akeelah and The Bee Movie, Self Concept, The Main Character

This research was conducted to find out contains a self-concept that can motivate students to study hard so that it can be applied in real life everyday from Akeelah and The Bee Movie. This research uses a qualitative method. The primary data used in this research is all utterances containing or describing self concept in Akeelah and The Bee Movie, namely Akeelah Anderson and Dr. Joshua Larabee. The researcher analyzed the movie using the positive self-concept theory by Hamachek (1995) and Rakhmat & Jalaluddin (2007). While on the type of negative self concept, the researcher analyzed the movie using self-concept theory by William D Brooks & Phillip Emmert (1976) and Rakhmat & Jalaluddin (2007) and supported by pessimist theory by Nugroho (2013), and sensitive to criticism theory by Robert A Baron & Don Byrne (2003). The results of the study found that positive self-concept consists of five kinds, namely solve problems, self improve, confidence, self belief, and equality. While the negative self-concept consists of four kinds, namely hypercritical attitude, pessimist, sensitive to criticism, and feeling disliked.



ABSTRAK

Rizaldy, Muhammad Dwiky. 2022. Analisis Film *Akeelah and The Bee* Berdasarkan Pada Teori Konsep Diri . Tesis. Program Pendidikan Bahasa Inggris. STKIP PGRI Sidoarjo. Dosen pembimbing 1) Dr. Lailatul Musyarofah, M.Pd. Dosen pembimbing 2) Henry Rio Putranto, S.Pd, M.Pd.

Kata Kunci : Film *Akeelah and The Bee*, Konsep Diri, Tokoh Utama

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui konsep diri yang dapat memotivasi siswa untuk giat belajar sehingga dapat diterapkan dalam kehidupan nyata sehari-hari dari Film *Akeelah and The Bee*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Data utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah semua ujaran yang mengandung atau menggambarkan konsep diri dalam film *Akeelah and The Bee*, yaitu *Akeelah Anderson* dan *Dr. Joshua Larabee*. Peneliti menganalisis film dengan menggunakan teori konsep diri positif oleh Hamachek (1995) and Rakhmat & Jalaluddin (2007). Sedangkan pada jenis konsep diri negatif, peneliti menganalisis film dengan menggunakan teori konsep diri oleh William D Brooks & Phillip Emmert (1976) dan Rakhmat & Jalaluddin (2007) serta didukung dengan teori pesimis oleh Nugroho (2013), dan teori peka terhadap kritik oleh Robert A Baron & Don Byrne (2003). Hasil penelitian ditemukan bahwa konsep diri positif terdiri dari lima macam yakni memecahkan masalah, memperbaiki diri, percaya diri, percaya diri, dan kesetaraan.. Sedangkan konsep diri negatif terdiri dari empat macam yakni sikap hiperkritis, pesimis, peka terhadap kritik, dan perasaan tidak disukai.