

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, B. (2008). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso.
- Aziz, M. F. A., Warsono, W., & Suratman, B. (2020). The Influence of Parent Socio-Economic Status And Use of Social Media on Student Consumptive Behaviour in The State Junior High School 1 Sidoarjo. *International Journal for Educational and Vocational Studies*, 2(2).
- Brown, S. (2007). *"Music, Culture, and Society: An Examination of Cultural Transmission"*. Oxford University Press.
- Fitriany, A. & Wibowo, S. (2019). Model Pembelajaran Sejarah Berbasis Nilai-Nilai Multikultural Di Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Darut Taqwa Purwosari Pasuruan. *Jurnal Edukasi: Kajian Ilmu Pendidikan*, 5(2), 43-52.
- Hasan, S. M., Dhakal, A., Siddiqua, M. A., Rahman, M. M., Islam, M. M., Chowdhury, M. A. R., ... & Nobel, S. M. (2024). Analyzing musical characteristics of national anthems in relation to global indices. *arXiv preprint arXiv:2404.03606*.
- Hidayah, D. A. N. (2024). *Nilai-Nilai Pancasila: Fondasi Kokoh Bangsa Indonesia*.
- Juslin, P.N. & Sloboda, J.A. (2010). *Handbook of Music and Emotion: Theory, Research, Applications*. First Edition. New York: Oxford University Press.
- Kennedy, M. C., & Guerrini, S. C. (2013). Patriotism, nationalism, and national identity in music education: 'O Canada,' how well do we know thee?. *International Journal of Music Education*, 31(1), 78-90.
- Mintargo, W. (2012). Kontinuitas Dan Perubahan Makna Lagu Kebangsaan Indonesia Raya. *Jurnal Kawistara*, 2(3).
- Putra, F. P., Fajriudin, F., & Permana, A. (2020). Perkembangan Lagu Indonesia Raya (Tahun 1928-2009). *Historia Madania: Jurnal Ilmu Sejarah*, 4(2), 269-286.
- Riduwan. (2010). *Dasar-Dasar Statistika*. Alfabeta.
- Saifuddin, A. (2012). *Reliabilitas dan Validitas dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sularto, B. (2012). *Wage Rudolf Supratman*. Edisi Kedua. Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Susilo, A. (2018). *Filsafat Pendidikan: Konsep dan Aplikasi dalam Pembelajaran*. PT Remaja Rosdakarya.
- Twenge, J. M. (2017). *iGen: Why Today's Super-Connected Kids Are Growing up Less Rebellious, More Tolerant, Less Happy and Completely Unprepared for Adulthood*. First Edition. New York: Atria Books.
- Ulfa, M., Widodo, J. P., & Yappi, S. N. (2023). The Effectiveness of an Experiential Learning (ExL) on the Students' Reading Comprehension. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 5(1).
- Wardani, N. K. (2010). *Ki Hadjar Dewantara dan Gagasannya tentang Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wardhani, M. A. (2018). Peranan Lagu Kebangsaan Indonesia Raya dalam Menumbuhkan Nasionalisme Pemuda Indonesia. *Jurnal Pendidikan Sejarah Indonesia*, 3(1).
- Widiatmaka, P. (2022). Strategi guru dalam membangun karakter nasionalisme pada generasi milenial di era digital. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 13(2), 228-238.

