

REFERENCES

- A, M. M., & dkk. (2017). In *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Kencana.
- Achmad, S. W. (2015). In *Bahasa dan Sastra Indonesia* . Yogyakarta: Araska.
- Amri, C., & Kurniawan, D. (2023, Januari). Strategi Belajar & Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa. *Journal of Student Research*, 1, 202-214.
- Damayanti , R. (2018). Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal Widyaloka IKIP Widya Darma*, 261-278.
- Damayanti. (2013). In *Buku Pintar Sastra Indonesia: Puisi, Sajak, Syair, Pantun, dan Majas* (p. 147). Yogyakarta: Araska.
- Dwivitasari. (2019). Analisis Gaya Bahasa Pada Lagu Peterpan. *Journal Peqguruang Conference Series*, 1(2), 109-114.
- Faizun, M. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya W.S. Rendra : Kajian Stilistika. *Kredo Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(1), 67-82.
- Febrianty, F. (2016). Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang DI Zaman Edo Dalam Novel Tokaido Inn karya Dorothy Dan Thomas Hoobler. *Majalah Ilmiah Unikom*.
- Ganie, T. N. (2015). *Buku Induk Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Araska.
- Ganie, T. N. (2015). *Buku Induk Bahasa Indonesia Pantun, Puisi, Syair, Peribahasa, Gurindam, dan Majas*. Yogyakarta, Jawa Tengah: Araska.
- Gunawan, H. (2019). *Majas dan Peribahasa*. Yogyakarta, Jawa tengah, Indonesia: Cosmic Media Nusantara.
- Januar, A. (2023, November Rabu). *Detik Jogja*. Retrieved from Detik.com Jogja: <https://www.detik.com/jogja/budaya/d-7014129/lirik-lagu-november-rain-guns-n-roses-lengkap-terjemahannya>
- Keraf, G. (2006). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Keraf, G. (2010). In *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Lalanissa, A. R., & Nazaruddin, K. (2017, Januari). Gaya Bahasa Kiasan Dalam Kumpulan Cerpen Juragan Haji Dan Kelayakannya Di SMA. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 5, 1-12.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). In *Qualitative Data Analysis* (pp. 1-373). America: SAGE Publications.
- Moleong, L. J. (2010). In *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyono, A. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai pustaka.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *stilistika* (3rd ed.). Gadjah Mada University Press .
- Pamungkas, S. (2012). In *Bahasa indonesia dalam berbagai perspektif* (pp. 1-233). Yogyakarta: Andi.
- Pradopo, R. D. (2013). *Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta, Jawa Tengah: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, R. D. (2014). In *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2017). In *Pengkajian puisi : analisis strata norma dan analisis struktural dan semiotik* (p. 351). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2020). In *Stilistika* (pp. 1-83). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati. (2020). Gaya Bahasa Metafora dan Gaya Bahasa Litotes Dalam Novel Tuhan, Maaf Engkau Kumadu Karya Aguk Irawan MN (Kajian Stilistika). *Digital Library Universitas Muhammadiyah Makassar*.
- Rahmawati, A. (2018). Bentuk Interferensi Sintaksis Bahasa Indonesia Dalam Berbahasa Arab. *Journal of Arabic Learning*, 1(2), 122-129.
doi:<https://doi.org/10.18860/ijazarabi.v1i2.5416>
- Ratna, N. K. (2013). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2016). In *Stilistika Puitika Bahasa, Sastra Dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Stemler, S. (2001). Content Analysis. *Journal Practical Assessment, Research, and Evaluation*, 7.
- Sugiyono. (2012). In *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). In *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). In *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, & Guntur, H. (2013). In *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung, Jawa Barat: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (n.d.). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung, Jawa Barat: Angkasa.
- Umar, H. (2013). In *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali.
- Verdonk, P. (2020). In *Stylistics*. Inggris: Oxford University Press.
- Waridah, E. (2017). In *Kumpulan Lengkap, Peribahasa, Pantun, dan Majas* (pp. 1-391). Jakarta: PT KAWAHmedia.
- Wulandari, Y. (2019). In *Kumpulan peribahasa, majas, dan ungkapan Bahasa Indonesia* (pp. 1-202). Yogyakarta: Andi.