

## ABSTRACT

Nabilah, Fadiyah Balqis. 2025. *Conceptual Metaphors in The Lyrics Aurora and Regulus by ONEWE*. Thesis. English Education Study Program. Universitas PGRI Delta. Advisor 1) Yudy Prasetyo, M.Pd. Advisor 2) Dr. Siti Aisyah, M. Pd.

Key words: *Conceptual Metaphor, Song Lyrics, Aurora, Regulus, ONEWE*

This study explored the use of conceptual metaphors in the lyrics of the songs *Aurora* and *Regulus* by ONEWE. The purpose of this study was to identify and categorize the conceptual metaphors contained in the song lyrics using the Conceptual Metaphor Theory (CMT) framework by Lakoff and Johnson (1980). CMT explained that metaphor was not just a figurative language, but also reflected how humans understood the world through understanding abstract concepts using more concrete experiences. This study used a qualitative descriptive method to analyze the metaphors found in the selected lyrics. It focused on identifying and categorizing metaphorical expressions based on Conceptual Metaphor Theory. The results showed various types of conceptual metaphors, including structural, ontological, and orientational metaphors. Among these, ontological metaphors were the most dominant type found in the lyrics. These metaphors were used to represent complex emotional themes such as love, sadness, longing, hope, and emotional struggle, which helped express deep feelings in a poetic and symbolic way. The study found that the use of conceptual metaphors in song lyrics not only enhanced the beauty of the song, but also played an important role in conveying meaning and emotional depth. In conclusion, conceptual metaphors were an important aspect of lyric writing, connecting the literal and emotional components of language. This study contributed to the understanding of how figurative language functioned in music as a tool for expressing emotion and artistry.

## ABSTRAK

Nabilah, Fadiyah Balqis. 2025. *Metafora Konseptual Pada Lirik Aurora dan Regulus oleh ONEWE*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Universitas PGRI Delta. Pembimbing 1) Yudy Prasetyo, M.Pd. Pembimbing 2) Dr. Siti Aisyah, M. Pd.

Kata kunci: *Teori Metafora Konseptual, Lirik Lagu, Aurora, Regulus, ONEWE*

Penelitian ini mengeksplorasi penggunaan metafora konseptual dalam lirik lagu Aurora dan Regulus oleh ONEWE. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan mengkategorikan metafora konseptual yang terdapat dalam lirik lagu tersebut dengan menggunakan kerangka kerja Conceptual Metaphor Theory (CMT) oleh Lakoff dan Johnson (1980). CMT menjelaskan bahwa metafora bukan hanya sekedar bahasa kiasan, tetapi juga merefleksikan bagaimana manusia memahami dunia melalui pemahaman konsep-konsep abstrak dengan menggunakan pengalaman-pengalaman yang lebih konkret. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menganalisis metafora yang ditemukan dalam lirik yang dipilih. Penelitian ini berfokus pada identifikasi dan pengelompokan ekspresi metafora berdasarkan Teori Metafora Konseptual. Hasil penelitian menunjukkan berbagai jenis metafora konseptual, termasuk metafora struktural, ontologis, dan orientasional. Metafora-metafora ini digunakan untuk mewakili tema-tema emosional yang kompleks seperti cinta, kesedihan, kerinduan, harapan, dan perjuangan emosional, yang membantu mengekspresikan perasaan yang mendalam dengan cara yang puitis dan simbolis. Penelitian ini menemukan bahwa penggunaan metafora konseptual dalam lirik lagu tidak hanya meningkatkan keindahan lagu, tetapi juga memainkan peran penting dalam menyampaikan makna dan kedalaman emosional. Kesimpulannya, metafora konseptual merupakan aspek penting dalam penulisan lirik, yang menghubungkan komponen kebahasaan dan emosional. Penelitian ini berkontribusi pada pemahaman tentang bagaimana bahasa kiasan berfungsi dalam musik sebagai alat untuk mengekspresikan emosi dan kesenian.