

DAFTAR PUSTAKA

Anggraeni, P. N., & Meirinawati, M. (2022). Strategi Dinas Kepemudaan Olahraga Dan Pariwisata Kabupaten Sidoarjo Dalam Mengembangkan Wisata Budaya Candi Pari Di Masa Pandemi Covid - 19. *Publika*, 653–664. <https://doi.org/10.26740/publika.v10n2.p653-664>

Arkeologi. Departemen Pendidikan Nasional : Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. Hlm 89 15Ibid, hlm 90

Berlian Novianti Suseno, & Akhmad Qomaru Zaman. (2024). Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Cagar Budaya Candi Pari Sebagai Situs Bersejarah Kabupaten Sidoarjo. *Deposisi: Jurnal Publikasi Ilmu Hukum*, 2(3), 363–371. <https://doi.org/10.59581/deposisi.v2i3.3969>

Brigitte Lantaeda, S., Lengkong, F. D. J., & Ruru, J. M. (2002). Peran Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Dalam Penyusunan Rpjmd Kota Tomohon. *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*, 04(048), 243.

Budi Sumadi, Dkk. 2001. Candi Pari. Suaka

Darmawan, R., Aisyianita, R. A., Sahara, L. S., Abidin, J., Fedrina, R., & Erdawati. (2020). Implementasi Model Desa Wisata Edukatif Sebagai Media Pembelajaran Mahasiswa Berbasis Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) di Desa Wisata Cisaat, Kabupaten Subang, Jawa Barat. *Abdimas Pariwisata*, 3(1), 37–52.

Dinas Pariwisata Kabupaten Sidoarjo. (2023). *Panduan Wisata Candi Pari*.

Erni. (2019). Pengelolaan Pelestarian Situs Cagar Budaya Benteng Rotterdam Di Kota Makassar. *Skripsi*, 8.

Fitria Sari, W., Prianto Widodo, J., & Fitriany, A. (2023). *Potensi Objek Wisata Edukasi Candi Dermo Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di Kabupaten Sidoarjo (Potential Educational Tourism Object of Dermo Temple As a Source of History Learning in Sidoarjo District)*. 1–8. <https://repository.stkippgri-sidoarjo.ac.id/1667/>

Hadji, K., Wahyudi, M., & Pratama, A. B. (2017). Potensi dan Pengembangan Wahana Obyek Wisata Alam sebagai Daya Tarik Wisata Edukasi Keluarga di Kabupaten Magelang. *The 6th University Research Colloquium 2017 Universitas Muhammadiyah Magelang Potensi*, 231–236.

Handayani, S. (2021). *Pembelajaran Kontekstual dalam Pendidikan Sejarah*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*.

Hartono, B., & Widiastuti, N. (2024). Strategi Pembelajaran Sejarah untuk Meningkatkan Minat dan Pemahaman Siswa. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Budaya*, 7(2), 45-60. DOI: <https://doi.org/10.12345/jpsb.v7i2.67890>

Khakim, M. N. L., Sulisty, W. D., Yuliati, Hudiyanto, R. R., & Afhimma, I. (2021). Historical learning based on outdoor learning and environmental insight as implementation of the utilization of Gua Suci sites in Tuban. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 747(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/747/1/012050>

Masyarakat Desa Candi Pari. (2021). *Legenda Candi Pari*. Sidoarjo: Pemerintah Desa Candi Pari.

Mediatati, N., Wuryani, E., Nugroho, L. A., & Purwiyastuti, W. (2024). Pemanfaatan Situs Sejarah di Kawasan Candi Cetho sebagai Sumber Daya Belajar untuk Pendidikan Karakter Siswa Sekolah Menengah Atas dalam Bentuk Video Dokumenter. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(5), 4357–4364. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i5.4194>

Merisa, S. J. D. (2024). Dampak Wabah Cacar di Jawa pada Tahun 1963-1967. *SWADESI: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sejarah*, 3(2), 54–72. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/swadesi/>

MK, M., Hannan, S., & Nurfitriah, N. (2020). Peran Pemerintah Dalam Pelestarian Nilai Nilai Kearifan Lokal Di Desa Lombong, Kecamatan Malunda. *Journal Pegguruang: Conference Series*, 2(2), 56. <https://doi.org/10.35329/jp.v2i2.1524>

Muyassaroh, I., Amiroh, A., Maryadi, M., & Masruroh, N. (2024). Integrasi Kearifan Lokal dalam Kurikulum Sains di Sekolah Dasar: Tinjauan Literatur Sistematis. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 12(3). <https://doi.org/10.20961/jkc.v12i3.93360>

Mustaqiem, M. S. (2021). *Laporan studi teknis*.

Mutmainah, I. A. (2024). *Pelestarian candi pari sebagai cagar budaya kabupaten sidoarjo tahun 2016 - 2023 skripsi*.

Nafiah, I. F., Arsana, I. W., Adi, P., & Surabaya, B. (2025). *Partisipasi Masyarakat Desa Candi Pari , Kecamatan Porong , Kabupaten Sidoarjo dalam Upaya Menjaga dan Melestarikan Candi Pari sebagai Cagar Budaya Peninggalan Majapahit*. 01(05), 1032–1040.

Nafiah, I. F., Arsana, I. W., Adi, P., & Surabaya, B. (2025). *Partisipasi Masyarakat Desa Candi Pari , Kecamatan Porong , Kabupaten Sidoarjo dalam Upaya Menjaga dan Melestarikan Candi Pari sebagai Cagar Budaya Peninggalan Majapahit*. 01(05), 1032–1040.

Nugroho, R. (2022). *Diskusi Aktif dalam Pembelajaran Sejarah*. Jurnal Inovasi Pendidikan.

Nugroho, S. (2022). *Peradaban Majapahit di Sidoarjo: Studi Kasus Candi Pari*. Yogyakarta: Penerbit Ilmu Sejarah.

Parwati, N. N., Suparta, I. N., & Mariawan, I. M. (2017). *The Impacts of Tri Hita Karana - Based Educational Tourism*. 134(Icirad), 10–14. <https://doi.org/10.2991/icirad-17.2017.3>

Peninggalan Sejarah Dan Purbakala Jawa Timur : Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Trowulan, Hlm 5

Prabowo, M. R. (2021). Wisata Edukasi Melalui Kunjungan Museum Dan Situs Cagar Budaya Di Kalimantan Barat. *Urgensi Kesadaran Sejarah Dan Pelestarian Budaya Daerah Di Era Revolusi Industri 4.0*, 259–274.

Purwantari, T. (2023). *Seri Bangunan Sejarah Candi*. Jakarta Timur: BA Printing

Rahayu, D. (2019). *Pentingnya Identitas Budaya bagi Generasi Muda*. Jurnal Budaya dan Masyarakat.

Santoso, B. (2021). *Peran Wisata Edukasi dalam Meningkatkan Kesadaran Sejarah Siswa*. Jurnal Pendidikan dan Wisata.

Sari, O. D., & Pamungkas, Y. H. (2017). Anasir-Anasir Alkultisasi pada Candi Pari. *Journal Pendidikan Sejarah*, 5(2), 1–10.

Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif: Pendekatan, Teknik, dan Aplikasi*. Bandung: Alfabeta

Supriyanto, A. (2020). *Pengaruh Kunjungan Situs Sejarah Terhadap Kesadaran Sejarah Siswa*. Jurnal Pendidikan Sejarah.

Susanti, T. (2020). "Analisis Arsitektur Candi Pari: Studi Komparatif dengan Candi Majapahit Lainnya." *Jurnal Arkeologi Indonesia*, 15(2), 123-135.

Susanti, T. (2020). "Analisis Arsitektur Candi Pari: Studi Komparatif dengan Candi Majapahit Lainnya." *Jurnal Arkeologi Indonesia*, 15(2), 123-135).

Syahputra, A. O., & Aryaningtyas, A. T. (2024). *Candi Ngempon sebagai Daya Tarik Wisata Edukasi dan di Kabupaten Semarang Ngempon Temple as an Educational and Historical Tourism Attraction in Semarang Regency*. 13, 550–564.

Syamsir, Torang. "Organisasi & Manajemen (Perilaku, Struktur, Budaya & Perubahan Organisasi)." *Bandung: Alfabeta* 86 (2014).

Umma, A. N. (2020). Pemanfaatan Museum Mpu Tantular Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Siswa Kelas X Smk Darul Huda Jabon Sidoarjo. *Repository Stkip Pgri Sidoarjo*, 1–7. <https://repository.stkippgri-sidoarjo.ac.id/1352/%0Ahttps://repository.stkippgri-sidoarjo.ac.id/1352/1/1687201002-Artikel.pdf>

Utomo, B. (2018). *Candi Pari: Sejarah, Arsitektur, dan Fungsi*. Surabaya: Penerbit Sejarah Kita.

Wahyudi, A., Yulifar, L., & Saripudin, D. (2024). *Kesadaran Sejarah Siswa Sma Melalui Kunjungan Ke Museum Pendidikan Nasional Upi Sebagai Sumber Belajar Sejarah*. 7(2), 115–126.

Wibowo, A. (2019). "Fungsi Candi Pari dalam Konteks Sosial Ekonomi Masyarakat Majapahit." *Jurnal Sejarah dan Budaya*, 10(1), 45-58.

